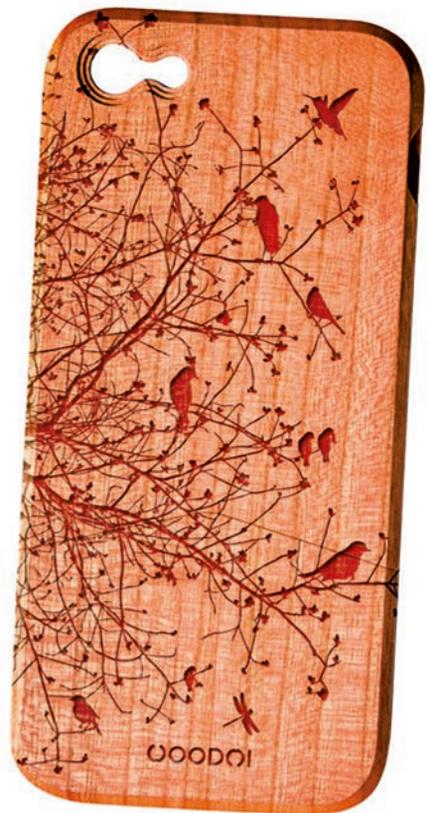




DAL GRANDE AL PICCOLO LE SUE CUCINE, I TAVOLI, LE MADIE RICAVATE DAL RECUPERO DI VECCHI BANCALI, GRONDAIE E BOTTI SONO GIÀ UN CULTO A MILANO, DOVE LA LIVORNESE COSTANZA ALGRANTI HA APERTO IL SUO LABORATORIO («UN GRAN CASINO DOVE IN CERTI GIORNI CI TIRA PURE UN LIBECCIO PER ME INSOSTITUIBILE»). LA NOVITÀ È «ALGRANTI LAB»: UNA SERIE DI 10 PICCOLI PEZZI - SEDIE, LAMPADE, ATTACCAPANNI, SPECCHI - UNICI PER CREATIVITÀ, ACCESSIBILI PER PREZZO E DIMENSIONE (COSTANZAALGRANTI.IT).

SCOTCHATURE E NOI CHE PENSAVAMO CHE IL NASTRO ADESIVO SERVISSE SOLO AD ATTACCARE! INVECE WHOMADE + MICHELA MILANI CI HANNO FATTO UN'INTERA COLLEZIONE DI ARREDI: *SUPERFACE*, AL PADIGLIONE ITALIA, SALONE DEL MOBILE DI MILANO (8-13/4).



IL LEGNO DELLA MELA NELLA CORSA A CHI HA LA COVER PER IPHONE PIÙ STRANA, C'È ANCHE CHI SI DISTINGUE IN SENSO OPPOSTO. VINCONO PER ESSENZIALITÀ LE CUSTODIE IN LEGNO DI NOCE O CILIEGIO LAVORATO A MANO; TUTTI PEZZI UNICI MADE IN ITALY, REALIZZATI DA WOODMI.IT.



UNA VITA DIVERSA

Non sappiamo se sia un caso, ma certo è una fortunata coincidenza che proprio nel mese in cui si celebra la Giornata Mondiale dell'Autismo, il 2 aprile, arrivino nelle sale due documentari che affrontano il tema da angolature diverse. *The Horse Boy* di Michel Orion Scott (dal 27/3, foto) racconta il viaggio di Rupert, Kristin e del piccolo Rowan attraverso la Mongolia: la coppia è alla ricerca di un gruppo di sciamani che, con i loro riti, possano guarire il figlio autistico. *The Special Need* di Carlo Zoratti (dal 2/4, vi abbiamo raccontato il making of su Marie Claire di dicembre) indaga il legame tra disabilità mentale e sessualità attraverso l'(in)esperienza del 30enne Enea.



UNA QUESTIONE DI FAMIGLIA TRADIZIONALE, ARCOBALENO, ALLARGATA, NUCLEARE: «NIENTE È MENO NATURALE DELLA FAMIGLIA», SPIEGA CON UNA BELLA PROVOCAZIONE LA SOCIOLOGA CHIARA SARACENO IN UNO DEI TESTI CHE ACCOMPAGNANO LA MOSTRA *FAMILY MATTERS*, ALLA STROZZINA DI FIRENZE (FINO AL 20 LUGLIO). SOPHIE CALLE, NAN GOLDIN, TRISH MORRISSEY (QUI *HAYLEY COLES, JUNE 17TH 2006*) E ALTRI ARTISTI CONTEMPORANEI INVESTIGANO, CON FOTO E VIDEO, DINAMICHE, CONTRADDIZIONI E SIMBOLI DEI (TANTI) LEGAMI TRA PARENTI (STROZZINA.ORG).