



БЛОГ ЛИДИИ ДАВЫДОВОЙ

September 13, 2011

0 notes

Экошник с запахом моря

Когда б вы знали, из какого сора... созданы произведения художницы, о которой пойдет сегодня речь.

Худенькая, проворная, с ясными голубыми глазами, она передвигается быстро, не теряя ни одной минуты, разговаривает так же скоро, с тосканским акцентом. Зовут ее Констанца, она родом из небольшого портового городка Ливорно. О ней уже давно пишут в международной прессе, включая NY Times, но она ни на минуту не зазналась, осталась душевной и аутентичной. Аутентичной, как и ее произведения.

У Костанцы **своя мастерская**, а рядом - небольшой шоу-рум, вот уже десять с лишним лет она создает мебель из использованных материалов. До тридцати одного года она проработала учителем тенниса, но потом в ее жизни произошла вереница случайностей, которые позволили осознать ее настоящее предназначение.



[Задай вопрос о Милане!](#)





Костанца считает себя удачливым и счастливым человеком, говорит, что «там наверху» ее кто-то любит.

- Иногда мне просто совестно оттого, как все просто у меня получилось, – делится она.

Костанца – самоучка, ее успех - в упорной работе:

- Именно в попытке исправить ошибки и рождаются идеи, именно это и есть истинный креативный момент.

Произведения Костанцы – дело рук ее и природы. Она намеренно оставляет все «недостатки», потому что именно из этих неровностей и шероховатостей – следов дождя, **окисленного металла и пятен вина** – и складываются неповторимые рисунки, которые делают ее мебель уникальной.





Из винных бочек, **водосточных труб**, из поддонов и листового металла она создает удивительные **лампы**, столы, кресла, **шкафы**, даря вторую жизнь, казалось бы, никому не нужным вещам.

Любопытно, что материалы никогда не заканчиваются, в этом – еще одно везение: то люди сами приносят куски металла, дерева, то вдруг Костанца обнаруживает склад на заброшенной фабрике, где куча всего для нее полезного. Свой склад она сравнивает с детским садом: каждый материал, словно ребенок, хочет, чтобы именно с ним поиграли, как бы крича: создай что-то из меня!





Костанца говорит, что не отрицает важности денег, но в шоуруме она не задерживается. Любую свободную минуту проводит **в мастерской**, засучив рукава, создавая новые вещи со страстью и бесконечной любовью к своему делу. В этом, наверное, и есть главный секрет ее успеха. Талант плюс упорный труд. Результат – удивительные вещи, каждая со своей историей. Костанца не боится быстротечности времени. Наверное, потому что сама уже оставила свой след. **Настоящий**, как она сама.

Constanza Algranti: Via Pepe 28.
